

## NOTA DE PRENSA

### Las diez iglesias más espectaculares del mundo

*Hamburgo, 19 de diciembre de 2011* – En su redefinición del paisaje urbano, los arquitectos no se olvidan de los edificios sagrados. En los últimos años, iglesias modernas y de reducidas dimensiones están ganando popularidad en detrimento de la majestuosidad de los templos clásicos – desde Austria hasta Japón pasando por Costa de Marfil.

La iglesia tradicional está constituida por un campanario, una nave en forma de cruz y una torre para el reloj. Sin embargo, las basílicas contemporáneas se alejan de este estereotipo. La religión y sus rituales permanecen inalterados, pero los centros sagrados de la sociedad occidental están cambiando de apariencia vertiginosamente.

#### Las 10 iglesias más espectaculares del mundo

#	Nombre	Arquitecto	Lugar
1	<b>St. Bonifatius</b>	Kaestle Ocker Roeder Architekten	Herbrechtingen, Alemania
2	<b>Harajuku Church</b>	Ciel Rouge Creation	Tokio, Japón
3	<b>Martin Luther Church</b>	coop himmelb(l)au	Hainburg, Austria
4	<b>Christ Resurrection Church</b>	Cino Zucchi Architetti	Milán, Italia
5	<b>Aging in Africa Church</b>	HWKN	Abidjan, Costa de Marfil
6	<b>Capela de Santa Ana</b>	e 348 Arquitectura	Santa Maria da Feira, Portugal
7	<b>Church of the Holy Cross</b>	KHR Architects	Jyllinge, Dinamarca
8	<b>Holy Rosary Catholic Church</b>	Trahan Architects, APAC	Louisiana, Estados Unidos
9	<b>Farewell Chapel</b>	OFIS Architects	Krasnja, Eslovenia
10	<b>Chapel of St. Lawrence</b>	Avanto Architects	Vantaa, Finlandia

Fuente: Emporis.com

La iglesia Martin Luther, situada en la localidad austríaca de Hainburg, es un claro ejemplo de esta evolución. Mientras que el edificio incorpora un revolucionario elaborado artesanal, sus arquitectos se han servido de tecnología punta en construcción naval para diseñar el tejado y el campanario. La cubierta del templo, construida a base de láminas de acero de 23 toneladas cada una, ha sido armada en un muelle a orillas del Mar Báltico.



En Dinamarca han optado por componentes de fibra de vidrio para edificar la luminosa iglesia de la Santa Cruz en Jyllinge. Situada cerca de un fiordo y rodeada de naturaleza, la capilla contrasta con su entorno. Visto de lejos, el edificio se asemeja a un OVNI flotante.

Elevada en un diminuto solar de Tokio, la iglesia Harajuku está inmersa en el bullicio diario de la capital japonesa. La fachada recuerda al visitante el seco paisaje de Palestina: la Tierra Santa en plena urbe asiática. En el interior del templo, el espacio y la luz forman un refugio ideal para la oración en el centro de la metrópoli nipona.

Las iglesias han dejado de ser mayoritariamente lugares santos en los que cada año se celebran las misas de Navidad. En nuestros tiempos de modernidad, las tecnologías de diseño y de construcción se encuentran en plena evolución. Los arquitectos que han trazado estas diez capillas se han propuesto romper las normas establecidas, transformando los templos en obras de arte.

**Sobre Emporis:** Emporis es el principal proveedor mundial de información sobre inmuebles, con una base de datos accesible para usuarios de todo el mundo. Desde hace diez años, la compañía mantiene informadas a empresas, organizaciones y personas privadas sobre la actualidad en la industria de la construcción. El *Emporis Skyscraper Award* es el premio de arquitectura de gran altura con más renombre a nivel mundial.

**Para más información:**

Mareike Pietzsch  
Emporis GmbH  
Heimhuder Straße 72, 20148 Hamburgo (Alemania)

Tel: +49 69 247533200  
Email: [press@emporis.com](mailto:press@emporis.com)  
Web: <http://www.emporis.com/>