

Communiqué de presse

Les 10 églises les plus spectaculaires du monde

Hambourg, 16 décembre 2011 : Les architectes redéfinissent notre paysage urbain, sans oublier les bâtiments de culte. Pendant la dernière décennie, des petites églises modernes ont gagné en popularité dans le monde entier, depuis l'Autriche jusqu'au Japon, en passant par la Côte d'Ivoire.

Traditionnellement, une église comprend une flèche, une croix et un clocher. Mais les nouvelles églises s'éloignent de ce cliché. La religion et ses traditions restent les mêmes, cependant l'aspect des lieux sacrés dans notre société change rapidement.

Le top 10 des églises les plus spectaculaires et modernes du monde a été sélectionné par un comité d'experts en architecture d'Emporis. Le jury a mis en valeur un design novateur, l'utilisation de matériaux originaux ainsi que des techniques de construction révolutionnaires.

Les 10 églises les plus spectaculaires dans le monde

#	Nom	Architecte	Lieu
1	St. Bonifatius	Kaestle Ocker Roeder Architekten	Herbrechtingen, Allemagne
2	Harajuku Church	Ciel Rouge Creation	Tokyo, Japon
3	Martin Luther Church	coop himmelb(l)au	Hainburg, Autriche
4	Christ Resurrection Church	Cino Zucchi Architetti	Milan, Italie
5	Aging in Africa Church	HWKN	Abidjan, Côte d'Ivoire
6	Capela de Santa Ana	e 348 Arquitectura	Santa Maria da Feira, Portugal
7	Church of the Holy Cross	KHR Architects	Jyllinge, Danemark
8	Holy Rosary Catholic Church	Trahan Architects, APAC	Louisiane, U.S.A.
9	Farewell Chapel	OFIS Architects	Krasnja, Slovénie
10	Chapel of St. Lawrence	Avanto Architects	Vantaa, Finlande

L'église Martin Luther à Hainburg, en Autriche, est un exemple de construction qui demande un savoir-faire révolutionnaire. Des techniques spéciales, empruntées à la construction des navires, ont été utilisées pour le toit et le clocher. Le toit, composé de plaques d'acier incurvées qui pèsent 23 tonnes, a été assemblé dans un port de la mer Baltique.

L'église chatoyante de Holy Cross à Jyllinge, au Danemark, contient de la fibre de verre. Située près du fjord et entourée par la nature, elle offre un contraste saisissant avec son entourage. Depuis une certaine distance, elle ressemble à un OVNI qui survole la terre.

Au milieu d'une petite parcelle de terre à Tokyo, au Japon, l'église Harajuku est entourée d'une vie citadine animée. Son extérieur s'inspire des paysages arides de la Palestine – elle est telle une terre sacrée dans la métropole asiatique. A l'intérieur, l'espace et la lumière forment un sanctuaire au sein de la ville bruyante.

Les églises ne sont pas seulement des lieux saints où l'on se réunit pour Noël chaque année. De nos jours, le design et les technologies de construction changent aussi. Peut-être que c'est un moyen d'attirer les foules ; ces dix églises spectaculaires ont été conçues par des architectes qui ont rompu avec les normes, transformant les églises en œuvres d'art.

A propos d'Emporis : Emporis est une base de données située en Allemagne qui est leader dans les informations sur les bâtiments et constructions dans le monde. Les données sont accessibles pour les utilisateurs partout dans le monde. Depuis plus d'une décennie, Emporis aide des entreprises, des organismes et des individus à s'informer sur le secteur du bâtiment. Le prix Emporis Skyscraper Award est le plus reconnu dans le monde en ce qui concerne les gratte-ciel.

Téléchargez les images

<http://www.emporis.com/pdf/churches.zip>

Contact presse

Mareike Pietzsch
Emporis, Relations publiques
Heimhuderstr. 72, 20148 Hambourg, Allemagne

Tel: +49 (0) 40 609 464 941
E-mail: press@emporis.com
Web: www.emporis.com